

## Groene senioren aan zee.

**20 september** – Domein Westhoek in Oostduinkerke verwelkomt ons met open armen.

Kort na de middag komen dan ook alle 11 deelnemers binnengedruppeld – maar met de aangekondigde Sint-Michielsnazomer hoeven we voor regen geen schrik te hebben.

Niet te lang getreuzeld maar de tram op richting **Nieuwpoort**.



Een fikse wandeling langs de dijk – en een groet aan de Godin van de Wind, de pier en het staketsel langs de vaargeul droogt de kelen al snel uit. Een frisse pint is dan ook op zijn plaats vooraleer de kusttram ons terug naar onze verblijfplaats brengt.

Een lekker koud en warm buffet zorgen ervoor dat onze honger gestild wordt.

's Avonds bekijken we de ontroerende documentaire "Een medaille op de kast" van Jeannine Weyers (echtgenote van Hugo) over haar grootvader, Domien Jacob, die tijdens de Olympische Spelen van 1920 in Antwerpen zilver won met het herenteam turnen. De nabespreking leidde ons al snel tot de conclusie dat Groen! DE partij is voor senioren.

**21 september** – De kusttram brengt ons vandaag naar **De Panne** waar we op de dijk o.a. het standbeeld van Pier Kloeffe (ook een lekker bier trouwens) en Leopold 1 tegenkomen. Jammer genoeg moeten we het Westhoekreservaat en het Calmeynbos links laten liggen, maar we vangen toch een glimp op wanneer we in het Bezoekerscentrum De Nachtegaal onze picknick verorberen.



Aan de kerk van De Panne staat Roger Claes, secretaris van de West-Vlaamse Groene Senioren, ons op te wachten om de Dumontwijk te verkennen.

Als rasechte inwijkeling blijkt hij al meer af te weten van het lokaal architecturaal patrimonium dan menige autochtone gids!

's Avonds trokken we naar het Paaseiland – figuurlijk althans – met de video Beneath

Easter Island van National Geographics. De term "ecocide" vat zowat de hele

geschiedenis van dit eiland samen: de ontbossing (vermoedelijk voor transport van de metershoge beelden) leidde tot hongersnood en zelfs kannibalisme. In de nabespreking vroegen we ons af of ditzelfde scenario nu niet op wereldvlak gebeurt?

**22 september** – Onze eerste stopplaats is **Sint-Idesbald, Koksijde**. Even wachten totdat de deuren van het museum Paul Delvaux opengaan om dan, in de voetsporen van een enthousiaste gids, de geheimen achter de werken van deze kunstenaar te achterhalen.

Daarna nemen we de bus naar **Veurne**. Vlug de inwendige mens versterken om dan onder leiding van onze gids Maurits Timperman (bijna) alles te weten te komen



's Avonds werd de film "The motorcycle diaries" vertoond. Hierin trekken Ernesto "Che" Guevara met zijn vriend Alberto Granado per motorfiets door Zuid-Amerika. Geleidelijk ontdekt deze student geneeskunde het onrecht in de wereld; het is het begin van de strijd waarvan we hem allemaal kennen.

Moet het nog gezegd dat we de avond besluiten met het uitproberen van de lokale bieren (Straffe Hendrik, Brugse trippel, Pier Kloeffe, Brugse zot, ...)?

**23 september** – Na een stevig ontbijt is het alweer inpakken geblazen en afscheid nemen zodat ieder weer zijn eigen weg kan gaan.

Een leuke uitstap, zeker voor herhaling vatbaar.

**Fons Heirbaut**

**Foto's: Raymond en Christine Vicari-De Muelenare**



over het oude Veurne: het ontstaan, de bloei en nu vooral de strijd om dit verleden als kunsthistorisch erfgoed voor het nageslacht te bewaren.

Op de terugweg houden we nog even halt bij de kathedraal van de kust, de O.L. Vrouw ter Duinen-kerk, een indrukwekkend gebouw.

